

FESTIVAL DE ÓRGANO DE TOLEDO 2019



PROGRAMA

Charles PIROYE
La Béatitude

Johann Sebastian BACH
Movements 2 & 3 of *Trio Sonata Nr. 6, BWV 530*

Eugène GIGOUT
Toccata in b minor

Johann Sebastian BACH
Praeludium and Fugue in a minor BWV 543

Léon BOËLLMANN
Intermezzo (in Douze Pièces Op. 16)

Johann Sebastian BACH
Passacaglia and Fugue in c minor BWV 582

Louis MARCHAND
Grand Dialoque en ut majeur

DONATIVO 5 euros. Puede realizar el donativo en efectivo a la entrada o salida del concierto en las mesas habilitadas para ello.



Recogida de invitaciones el día de cada concierto y su víspera en la taquilla de la iglesia de Santo Tomé en horario de 10,00 h a 17,45 h. Máximo dos invitaciones por persona.

Entrada a la iglesia por: Travesía del Conde, 2 · 45002 Toledo · España

Organiza: FUNDACIÓN PEDALIER

Colabora: EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGÁZ
IGLESIA DE SANTO TOMÉ · TOLEDO

SÁBADO, 30 DE NOVIEMBRE · 20,30 H
PLAZA DEL CONDE, 4 · TOLEDO

LUCILE DOLLAT



LUCILE DOLLAT

Nacida en 1997, Lucile Dollat ha sido ya galardonada en varios Concursos Internacionales: Gran Premio y Premio del Público en el Concurso Internacional de órgano André Marchal-Gaston Litaize (París, 2017), Premio de la Ciudad de Angers y Mención especial para la mejor interpretación de la obra de creación (Laurent Petitgirard) en el Concurso internacional de órgano Jean-Louis Florentz, Academia de Bellas Artes (Angers, 2017), Segundo Premio ex aequo en el Concurso Internacional de órgano "Pierre de Manchicourt" (Béthune, Saint-Omer, 2016).

Después de haber estudiado con Éric Lebrun y Pierre Pincemaille, ingresa en 2016 en el Conservatorio de París. Obtiene en 2018 su Licencia de interpretación de órgano, así como un premio de Armonía. Lucile continúa en la actualidad sus estudios de órgano, de improvisación, así como de escritura en las clases de Michel Bouvard, Olivier Latry, Thierry Escaich, Laszlo Fassang, Jean-Baptiste Courtois y Fabien Waksman.

Lucile toca regularmente en concierto, tanto como solista como con formaciones variadas. De esta manera ha podido tocar con el Ensemble Intercontemporain bajo la dirección de Matthias Pintscher en la Filarmónica de París (Coro, Luciano Berio), con la Orquesta de Cámara de París bajo la batuta de Rinaldo Alessandrini en el Festival de Saint-Denis (Exultate Jubilate, W. A. M. Mozart), con el Madrigal de París (Pierre Calmelet) y el Chœur de Chambre d' Île-de-France (Jean-Sébastien Veysseyre)...

Lucile es cotitular del órgano Cavaillé-Coll de Notre-Dame de la Gare (París XIII distrito), cotitular de los grandes órganos históricos de Notre-Dame des Vertus (Aubervilliers) y organista suplente del gran órgano sinfónico John Abbey de la iglesia Saint Vincent de Paul (Clichy).

Lucile Dollat born in 1997, Lucile Dollat has already received awards in several international competitions: Grand Prize and Audience Prize at the André Marchal International Organ Competition - Gaston Litaize (Paris, 2017), City of Angers Prize and Special Mention for the best performance of work in creation (Laurent Petitgirard) at the Jean-Louis Florentz International organ Competition - Academy of Fine Arts (Angers, 2017), Second Prize ex-aequo at the "Pierre de Manchicourt" International Organ Competition (Bethune, Saint-Omer, 2016).

After studying with Éric Lebrun and Pierre Pincemaille, she joined the Paris Conservatory in 2016. In 2018 she earned her degree in organ performance and a Harmony award. She is currently studying organ, improvisation and writing in the classes of Michel Bouvard, Olivier Latry, Thierry Escaich, Laszlo Fassang, Jean-Baptiste Courtois and Fabien Waksman.

Lucile performs regularly as a soloist and with various musical groups. As such, she was able to perform with the Ensemble Intercontemporain under the direction of Matthias Pintscher at the Paris Philharmonic (Coro, Luciano Berio), with the Chamber Orchestra of Paris under the direction of Rinaldo Alessandrini at the Festival de Saint-Denis (Exultate Jubilate, W.A.M. Mozart), with the Madrigal of Paris (Pierre Calmelet) and the Chamber Choir of Île-de-France (Jean-Sébastien Veysseyre)...

Lucile is organist of the Cavaillé-Coll organ of Notre-Dame de la Gare (Paris XIIIe), of the great historical organs of Notre-Dame des Vertus (Aubervilliers) and substitute organist of the great John Abbey symphonic organ of the Saint Vincent de Paul church (Clichy).

