

FESTIVAL DE ÓRGANO DE TOLEDO 2019



PROGRAMA

L'ORGANO TRA BAROCCO ITALIANO E TEDESCO

Marco Antonio CAVAZZONI (1485ca-dopo il 1569)
Recercada de Maca in Bologna

Tarquinio MERULA (1595 -1665)
Sonata Cromatica

A. SCARLATTI (1660-1725)
Follia

D. BUXTHEUDE (1637-1707)
Praeludium in sol BuxWV 163

J. S. BACH (1685-1750)
Concerto n.3 in re minore BWV 974
Dal concerto per oboe di A. Marcello
(Allegro-Adagio-Allegro)

J. S. BACH (1685-1750)
Preludio in do minore BWV 546

J. P. SWEELINCK (1562-1621)
Fantasia in re

D. BUXTHEUDE (1637-1707)
Preludio in do maggiore BuxWV 137

DONATIVO 5 euros. Puede realizar el donativo en efectivo a la entrada o salida del concierto en las mesas habilitadas para ello.

Organiza: FUNDACIÓN PEDALIER

Colabora: EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAS
IGLESIA DE SANTO TOMÉ · TOLEDO

Próximo concierto: Sábado, 23 de noviembre a las 20,30 h. **DANIELE DORI**.

Recogida de invitaciones el día de cada concierto y su víspera en la taquilla de la iglesia de Santo Tomé en horario de 10,00 h a 17,45 h. Máximo dos invitaciones por persona.

Entrada a la iglesia por: Travesía del Conde, 2 · 45002 Toledo · España

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE · 20,30 H

PLAZA DEL CONDE, 4 · TOLEDO

MAURIZIO SALERNO



MAURIZIO SALERNO

Nacido en Milán, se graduó en órgano y composición para órgano en el Conservatorio de su ciudad, en clavicordio en los conservatorios de Lugano y Turín bajo la guía de Ottavio Dantone y en Música Sacra en el Conservatorio de Roma. Se perfeccionó en la Schola Cantorum de Basilea con Jean-Claude Zehnder y después estudió con Andrea Marcon.

Como solista desarrolló una intensa actividad concertística en Italia y Europa, y también dio conciertos en los Estados Unidos, Sudamérica, Rusia y Australia.

Junto al violinista Stefano Montanari fundó el conjunto "L'Estravagante", con el que grabó obras de Buxtehude, Pachelbel, Vivaldi y Bach. Como clavecinista colabora con prestigiosas orquestas europeas, entre las cuales destacan recientemente La Orquesta Mozart (director Claudio Abbado) y la Orquesta de la Suiza Italiana y Los Barocchisti de la RTSI (director Diego Fasolis). En febrero de 2012 con la orquesta Las Tardes Musicales, dirigida por Marco Guidarini, actuó como solista (junto con Maurizio Croci) en el concierto "Los tiempos de Dafne" para dos clavicordios y orquesta de Carlo Galante en absoluta primicia. En dúo con Edoardo Bellotti ha grabado numerosos CDs a dos órganos para la revista Amadeus y para Bottega Discantica.

Imparte regularmente cursos en importantes Academias y Conservatorios de Música.

Es organista titular de la Basílica de Santa María de la Pasión en Milán.

Enseña órgano y composición de órgano en el Conservatorio de Darfo-Boario Terme.

Maurizio Salerno was born in Milan where he graduated from the School of Music with a specialisation in organ and organ composition, he studied the harpsichord at the Schools of Music of Lugano and Turin under the guidance of Ottavio Dantone and then sacred music at the University of Music of Rome. He specialised at the Schola Cantorum of Basel with Jean-Claude Zehnder and later studied with Andrea Marcon.

He often performs as a soloist in Italy and Europe but he has also given concerts in the United States, South America, Russia and Australia.

Together with violinist Stefano Montanari, he founded the ensemble "L'Estravagante" recording works by Buxtehude, Pachelbel, Vivaldi and Bach. As a harpsichordist, he has played continuo in various prestigious European orchestras, including lately the Orchestra Mozart (directed by Claudio Abbado) and the Orchestra of Italian Switzerland and the Barocchisti of the RSI (with director Diego Fasolis). In February 2012, together with Maurizio Croci, he performed as a soloist with the "I Pomeriggi Musicali" orchestra directed by Marco Guidarini in the premiere of the concert for two harpsichords and orchestra "I tempi di Dafne" by Carlo Galante. Together with Edoardo Bellotti, he has recorded many CDs collecting concerts for two organs for the magazine Amadeus and for Bottega Discantica.

He regularly holds courses at important Universities and Schools of Music.

He is the appointed organist of the Basilica of Santa Maria della Passione of Milan.

He teaches organ and organ composition at the Music School of Darfo - Boario Terme.

