



Programa

HAENDEL

Piezas para un Reloj Musical (4 movimientos)

CASSAN

Passacaglia y Fuga Improvisadas

BACH

Coral "O mensch bewein deine Sunde Gross"
Sinfonía de la cantata 29

LEFÉBURE-WÉLY

Boléro de Concert

FRANCK

Prélude, fugue et variation

DUBOIS

Toccata

CASSAN

Improvisación libre



Próximo concierto: Viernes, 25 de noviembre a las 20,30 h. Carlo Maria Barile.

Recogida de invitaciones el día de cada concierto y su víspera en la taquilla de la iglesia de Santo Tomé
en horario de 10,00 h a 17,45 h. Máximo dos invitaciones por persona.

Entrada a la iglesia por: Travesía del Conde, 2 · 45002 Toledo · España

DONATIVO 5 euros

a beneficio del **Centro de rehabilitación Jesús Abandonado**.

Puede realizar el donativo en efectivo a la entrada o salida del concierto en las mesas habilitadas para ello.

FUNDACIÓN PEDALIER

EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAS





David Cassan

David Cassan nació en 1989. Estudió en el Conservatorio de Caen donde obtuvo un primer premio en la clase de Erwan Le Prado. Poseedor de un grado de bachiller en musicología por la Universidad La Sorbona París IV, también prosiguió la clase de improvisación al órgano de Pierre Pincemaille en el Conservatorio de Saint-Maur-des-Fossés, galardonado con un primer premio. Después de eso, estudió con Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, François Espinasse y Liesbeth Schlumberger en el Conservatorio Nacio-

nal Superior de Música y de Danza en París y en Lyon, donde obtuvo los premios de órgano, improvisación, armonía, contrapunto, fuga y formas, polifonías del Renacimiento y composición del siglo XX.

David Cassan es un artista reconocido, como evidencian sus numerosos premios y distinciones. De hecho, recibió el mejor galardón de las competiciones internacionales de Chartres (Francia), Saint-Albans (Inglaterra), Haarlem (Holanda), Pierre Pincemaille (Francia), André Marchal (Francia), Boëllmann-Gigout (Francia), Merklin (Francia), Westfalen Impro 5 (Alemania), Schwäbisch Gmünd (Alemania) así como el Gran Premio Internacional Jean-Louis Florentz de la Academia de las Artes (Francia). En consecuencia, es uno de los organistas más galardonados de su generación.

De ahora en adelante, tiene una destacada carrera como solista, mientras atiende su cargo de organista titular de Notre-Dame des Victoires en París. Su carrera le proporcionó la oportunidad de actuar con numerosos artistas y orquestas famosos (Didier Sandre, Jean-Loup Chrétien, Orquesta Nacional de Lyon, Capitole de Toulouse, Quatuor Girard, Romain Le Leu...) en prestigiosas sedes en Francia y el extranjero (Alemania, Rusia, Luxemburgo, España, Bélgica, Inglaterra, Uruguay, Irlanda, Holanda, Italia, Suiza...).

des-Fossés, rewarded by a first prize. After that, he studied with Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, François Espinasse and Liesbeth Schlumberger at Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris and in Lyon, where he obtained the prizes for organ, improvisation, harmony, counterpoint, fugue and forms, Renaissance polyphonies and XXth century composition.

David Cassan is a recognized artist, as evidenced his numerous prizes and distinctions. Indeed, he received the best award from the international competitions of Chartres (France), Saint-Albans (England), Haarlem (Netherlands), Pierre Pincemaille (France), André Marchal (France), Boëllmann-Gigout (France), Merklin (France), Westfalen Impro 5 (Germany), Schwäbisch Gmünd (Germany) as well as the Great Jean-Louis Florentz International Prize from the Academy of Arts (France). Consequently, he is one of the most rewarded organists of his generation.

From now on, he is leading a soloist career, while honouring his role of tenured organist of Notre-Dame des Victoires in Paris. This career gave him the opportunity to play with numerous famous artists and orchestras (Didier Sandre, Jean-Loup Chrétien, Orchestre National de Lyon, Capitole de Toulouse, Quatuor Girard, Romain Le Leu...) in prestigious places in France and abroad (Germany, Russia, Luxembourg, Spain, Belgium, England, Uruguay, Ireland, Netherlands, Italy, Swiss...).

David Cassan was born in 1989. He studied at Conservatoire de Caen where he got a first prize in the class of Erwan Le Prado. Holder of a musicology bachelor's degree from the University La Sorbonne Paris IV, he also pursued the organ improvisation class of Pierre Pincemaille at Conservatoire de Saint-Maur-

