



Próximo concierto: Sábado, 21 de noviembre a las 20,30 h. Baptiste Florian Marle Ouvrad.

Recogida de invitaciones el día de cada concierto y su víspera en la taquilla de la Iglesia de Santo Tomé en horario de 10,00 h. a 17,45 h. Máximo dos invitaciones por persona.

Entrada a la Iglesia por: Travesía del Conde, 2 · 45002 Toledo · España

Este año necesitamos su DONATIVO (5 euros).

Los patrocinadores no cubren la totalidad de los gastos del Festival.

Puede realizar el donativo en efectivo a la entrada o salida del concierto en las mesas habilitadas para ello.

FUNDACIÓN PEDALIER

EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAZ

XII FESTIVAL DE ORGANO DE TOLEDO 2015

Sábado, 21 de Noviembre · 20,30 h.
Plaza del Conde, 4 · Toledo

Atsuko Takano

ATSUKO TAKANO

De origen japonés, Atsuko Takano, se forma como pianista y organista en la "Ferris University" de Yokohama, Japón. En 2005 se traslada a Alemania para continuar sus estudios de órgano, clavicordio y clavecín en la Hochschule für Künste Bremen, estudiando con H. Vogel, H. Davidsson, B. Röllecke, E. Belloti y U. Davidsson. En 2009 continúa sus estudios de órgano en el Conservatorium van Amsterdam con J. v. Oortmerssen, graduándose "cum laude" en su examen final de Máster. Ha sido galardonada con la beca "Huygens" del ministerio de educación holandés y premiada en diversos concursos de interpretación, entre los que cabe destacar el Concurso Internacional de órgano "Arp Schnitger" (Alemania) y el "Westfield International Competition" (New York).



Asimismo, Takano ha participado en numerosos festivales de música en Japón, Europa y EE.UU., teniendo la oportunidad de tocar en muchos instrumentos históricos. Actualmente realiza su doctorado en la Universitat de València.

Of Japanese origin, Atsuko Takano graduated as a pianist and organist from Ferris University in Yokohama, Japan. He moved to Germany in 2005 to continue his organ, clavichord and harpsichord studies at the *Hochschule für Künste Bremen*, studying with H. Vogel, H. Davidsson, B. Röllecke, E. Belloti and U. Davidsson. In 2009 he furthered his organ studies at the *Conservatorium van Amsterdam* with J. v. Oortmerssen, graduating with honours in his final Master's exam. He has been awarded the "Huygens" scholarship by the Ministry of Education of Holland and has won several interpretation competitions, the highlights of which include the "Arp Schnitger" International Organ Competition (Germany) and the "Westfield International Competition" (New York).

Furthermore, Takano has participated in numerous music festivals in Japan, Europe and the USA, and has had the opportunity to play many historic instruments. He is currently pursuing a PhD at the University of Valencia.

PROGRAMA

Matthias WEKMANN (1619-1674)

- Magnificat II toni (4 versos)

Heinrich SCHEIDEMANN (1596-1663)

- Dic nobis Maria, quid vidisti in via

Franz TUNDER (1614-1667)

- Canzona

Anthoni VAN NOORDT (1619-1675)

- Salmo 24 (3 versos)

Vincent LÜBECK (1654-1740)

- Preludio en Mi M

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- Preludio y fuga en Re Mayor BWV 532

Robert SCHUMANN (1810-1856)

- Estudio en forma de canon n. 5

Herbert HOWELLS (1892-1983)

- Paeán

Pablo MÁRQUEZ CARABALLO (1984-)

- Japanese Miniature, para órgano ibérico a cuatro manos
Con la colaboración de Pablo MÁRQUEZ CARABALLO, organista de la Catedral de Valencia.