

PROGRAMA

Concierto Sacro

.. PRIMERA PARTE ..

Vivaldi

Gloria (Coro)

Elgar

Eve verum (Coro)

Rossini

Mose in Egipto
(Dúo Anaide e María)-dúo s/a

Mozart

Ave verum (Coro)

Mascagni

Domine deus (Dúo t/b)

Gounod

Ave verum (coro)

Rossini

Stabat mater (Sancta mater)
Cuarteto s, a, t, b

Jenkins

Ave verum (Coro y alto solista)

.. SEGUNDA PARTE ..

Mozart

Misa KV 65 (Coro y solistas)

PIANISTA-ORGANISTA

César Ausejo Sisamón

DIRECCIÓN MUSICAL

Marina Santiago Ramos

Organiza: FUNDACIÓN PEDALIER

Colabora: EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAZ
IGLESIA DE SANTO TOME · TOLEDO

Patrocina:



XV FESTIVAL DE ÓRGANO DE TOLEDO 2018

CORO LÍRICO “MIGUEL DE CERVANTES” (ALCALÁ DE HENARES)

Viernes, 30 de noviembre · 20,30 h · Pza. del Conde, 4 · Toledo

C O R O L Í R I C O M I G U E L D E C E R V A N T E S

El Coro Lírico Miguel de Cervantes fue creado en la primavera de 2003 en Alcalá de Henares, entre sus conciertos más destacados cabe reseñar los interpretados en Madrid en la Basílica del Cristo de Medinaceli donde estrenó el concierto “Mozart-Sacro”, alcanzando una crítica excelente según la opinión de la prensa musical, en el Real Oratorio del Caballero de Gracia en Madrid donde se han interpretado varios conciertos en 2009, 10, 11, 12 y 13 obteniendo grandes éxitos en todas sus actuaciones, en Santander en la Catedral de la Asunción, en Guadalajara en el Teatro Buero Vallejo interpretando con gran éxito el concierto “Estampas de Zarzuela”, y en el Teatro Moderno respectivamente, en Daroca (Zaragoza) donde estrenó el “Stabat mater” de Rossini al que se le adjudicó uno de los mayores éxitos obtenidos hasta el momento, en Zamora en la iglesia de San Vicente Mártir, en Soria donde se estrenó el “Réquiem” de Donizetti y donde este coro logró la calidad de excelencia musical según la crítica otorgada por la



ciudad y en Alcalá de Henares en la Magistral-Catedral y en las iglesias de San Juan de la Penitencia y la del Convento de las Agustinas.

Con motivo de la celebración de su X aniversario, realiza su primer concierto en el extranjero en mayo de 2013, en la Iglesia Sao Sebastiao da Pedreira (Lisboa).

En el año 2015 dentro del Festival de Música Sacra de Alcalá de Henares, este coro estrena en España el “Réquiem” de Antonio Salieri en la Catedral Magistral de Alcalá, obteniendo un éxito sin precedentes.

Asimismo dentro del año 2015 este coro interpreta el “Réquiem” de Antonio Salieri en la iglesia de Santo Tomé de Toledo, con motivo de la apertura del XII Festival de Órgano de Toledo donde se le reconoció su gran profesionalidad en la interpretación de esta obra.

En el año 2016 entre sus actos más destacados, se han de reseñar la participación en el Ciclo de Conciertos Sacros de Alcalá de Henares con la interpretación del “Stabat mater” de Rossini, la participación en el IV Centenario de la muerte de Cervantes en Alcalá y Valladolid en los auditorios Paco de Lucía y Miguel Delibes respectivamente, en este último con la interpretación a nivel nacional del musical “El coloquio de los genios” dentro de los actos programados por la Comisión Nacional para el Centenario de la muerte de Cervantes, asimismo la interpretación del “Réquiem” de Salieri en el Real Oratorio del Caballero de Gracia lugar al que Cervantes perteneció dentro de la Asociación Eucarística de este Real Oratorio.

En 2017 se han de destacar entre otros los conciertos realizados en Viena en las iglesias Sant Michaelkirche y Minoritenkirche en esta última interpretando el “Réquiem” de Salieri junto con la Orquesta Sinfónica de Viena, y los realizados en la Concatedral de Guadalajara, en Madrid en el Real Oratorio del Caballero de Gracia con motivo del XV Aniversario del nacimiento del Caballero de Gracia y en Alcalá de Henares en la iglesia de las Agustinas con la puesta en escena de la “Misa de Gloria” de Puccini.