



Recogida de invitaciones el día de cada concierto y su víspera en la taquilla de la iglesia de Santo Tomé en horario de 10,00 h a 17,45 h. Máximo dos invitaciones por persona.

Entrada a la iglesia por: Travesía del Conde, 2 · 45002 Toledo · España

**DONATIVO 5 euros**

Puede realizar el donativo en efectivo a la entrada o salida del concierto en las mesas habilitadas para ello.

FUNDACIÓN PEDALIER

EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAZ  
IGLESIA DE SANTO TOMÉ · TOLEDO

# XIV FESTIVAL DE ÓRGANO DE TOLEDO 2017

## Roberto Fresco

Sábado, 25 de Noviembre · 20,30 h · Plaza del Conde, 4 · Toledo



# ROBERTO FRESCO

Es el organista titular de la Catedral de Santa María la Real de la Alameda de Madrid y profesor de órgano del Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, también de Madrid.

Nace en Astorga en 1967. En esa ciudad inicia su educación musical y posteriormente la continúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entre 1994 y 1996 estudia en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Viena con Michael Radulescu, personalidad a la que debe muchos rasgos de su pensamiento musical. Pero ha sido la española Montserrat Torrent quien ha ejercido verdadera influencia sobre él, no sólo en lo todo relativo a la interpretación si no también en cuestiones directamente relacionadas con la pedagogía, muy especialmente sobre la música española.

Su carrera como concertista y profesor le ha llevado a través de Europa, EEUU, América Latina y las Islas Filipinas y ha colaborado habitualmente con solistas y grupos vocales e instrumentales, abordando repertorios que abarcan seis siglos de música para órgano. Ha realizado diversos trabajos discográficos que incluyen tanto música antigua como música del siglo XX. Ha sido profesor de clave en el Conservatorio Superior de Musica de Castilla y León y en el Conservatorio Profesional de Música “Federico Moreno Torroba” de Madrid. Así mismo ha sido profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Es fundador y director de la Academia de Órgano “Fray Joseph de Echevarría” que se celebra anualmente en los órganos históricos de Tierra de Campos (Palencia) y que tiene como finalidad la promoción de los órganos antiguos españoles y de toda la literatura que ha sido escrita para ellos.

*Is the official organist of the Catedral de Santa María la Real de la Alameda in Madrid and organ teacher at the Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, also in Madrid.*

*He was born in Astorga in 1967. He began his musical education in that city and later continued at the Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Between 1994 and 1996, he studied at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Viena under Michael Radulescu, to whom he owes many features of his musical thought. However, it was the Spaniard, Montserrat Torrent, who has had the greatest influence on him, not only regarding performance but also with regard to teaching, and very especially to Spanish music.*

*His career as a concert performer and teacher has led him across Europe, the USA, Latin America, and the Philippines and he has routinely worked with soloists or vocal and instrumental groups, employing repertoires that span six centuries of music for the organ. He has released a range of recordings that include both early music as well as music from the 20th century. He was the harpsichord teacher at the Conservatorio Superior de Musica de Castilla y León and at the Conservatorio Profesional de Música ‘Federico Moreno Torroba’ in Madrid. Furthermore, he was the organ teacher at the Conservatorio Profesional de Música de Palencia and the Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.*

*He is the founder and director of the ‘Fray Joseph de Echevarria’ Organ Academy which is held each year at the historical organs in Tierra de Campos (Palencia) and which aim to promote old Spanish organs and all the literature that has been written for them.*

## PROGRAMA

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1759)

- **Sinfonia, BWV 35,5** (*Transcripción : Alexandre Guilmant*)
- **Sechs Choräle von verschiedener Art**
  - Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645
  - Wo soll ich flichen hin, BWV 646
  - Wen nur den lieben Gott lasset walten, BWV 647
  - Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648
  - Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 549
  - Kommst du nun Jesu, vom Himmel herunter, BWV 550
- **Sonatina BWV 106,1** (*Transcripción : Alexandre Guilmant*)
- **Trio super Allein Gott, BWV 664**
- **Schmücke dich o liebe Seele, BWV 654**
- **Von Gott will ich nicht Lassen, BWV 658**
- **Air, BWV 1068,2** (*Transcripción: Sigfried Karg-Elert*)
- **Fantasia und fuge in c, BWV 537**